

# مسافرة للصمت



٣٣



فوزية دياب





# مسافرة للصمت

## فوزية دياب

## مؤسسة سندباد للنشر والإعلام

مؤسسة ثقافية تطرح مشروعاً ثقافياً جاداً على اعتبار أن الثقافة رسالة، من خلال تبني الإبداعات التجريبية الطموحة وتقديمها دون قيد أو شرط، مع احترام حرية التعبير، ورعاية وتقديم المواهب الطالعة للحركة الأدبية، ونشر الإبداع الجيد، والتعريف بالكاتب وتقديمه إعلامياً، عبر وسائل الاتصال المختلفة، والدعاية الجادة للمنتج الأدبي.

---

الكتاب: مسافرة للصمت (شعر)

الكاتبة: فوزية دياب

الغلاف للفنان: عبد الرحمن بكر

الطبعة الأولى: 2009

الناشر: سندباد للنشر والإعلام بالقاهرة

مدير النشر: خليل الجيزاوى

الموقع: <http://sendbad.net.ms/>

المراسلة: [khalilelgezawy@yahoo.com](mailto:khalilelgezawy@yahoo.com)

للتواصل ت: 002+ 0105870514

رقم الإيداع: 2009/8520

الترقيم الدولي: 7 — 33 — 5966 — 977 .S.B.N: 1

جميع حقوق الطبع محفوظة للناشر

مسافرة للصمت

شعر

فوزية دياب

سندباد للنشر والإعلام

القاهرة 2009



# الإهداء

إلي روح أختي الطاهرة

فريال

بسم الله الرحمن الرحيم

يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ \* ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً \*  
فَادْخُلِي فِي عِبَادِي \* وَادْخُلِي جَنَّاتِي \*

صدق الله العلي العظيم

أختك الحزينة حتى ألقاك

فوزية





# أحلام الزهور

عندما تعجز عن إسكات العويل والنواح  
وعندما لا تجد الكهولة قدرة على الإفصاح  
تباشر الأسقام أحلام الطفولة  
وتوئد الأفراح لكن يظل السؤال قائم ومتاح

\* \* \*

هل أجترئ يا عمّتى لأسألك  
عمّا يكون شهقاتك المحزونة  
تشق دياجير السكون  
أسمعها عن بعد أحسّ الأسى بأحزانك الخرساء  
طى نوبات الشجون

\* \* \*

الكل ميت يا عمّتى وإنا ميتون  
وإنّا لله وإنّا إليه راجعون  
بلسم يا عمّتى لفاجعة المنون  
وضرب من ضروب الرضا

حتام له أنا يز عنون

\* \* \*

لا أحد ينكر يا عمّتى

أن رزء الموت فاجعة

أكبر من احتمال البشر شرّ يا عمّتى

قد يهون على المدى وقد لا يهون

\* \* \*

فهوتى عليك فهنّ ينعمن

فى جنّات الخلد وخذ المنون

وها قد جاوز الحزن قلبك سنوات طوال

وما زال حتى كاد يداخلك الجنون

\* \* \*

واصبرى وصابرى يا عمّتى

فالصبر ترياق لمزن الحزن

ولو كان كالردى مدفون

والسلوى يا عمّتى شفاء لعضال المرّ

ولو كان كالذرّ مكنون

\* \* \*

أفيقى يا عمّتى من سكرة الغبن

ولا تريقى دمك الغالى لحزنك المشحون

ودع الأمور تجرى فلا مراد لها

ولله في غده شئون

\* \* \*

أيا عمّتي انضي ثياب الحزن

وسافري لقبلّة الأمس البعيد

وحسبنا أن يعيدك من مرارة حزنك

الزقّوم بلا مرّ ولو كنت كزهرة الليمون

\* \* \*

أيا عمّتي الحنون

متى تكفّفي ذلك الدمع الهتون

ومتى يولّي الترح ويهّل الفرح

يسكن في العيون

هيا يا عمّتي متى أردته بالمشيئة سيكون

\* \* \*

لله درّك يا عمّتي تكلمي

فكم وكم أزكيتي طيب الكلام

وكم قلت لي سأعطيك سؤلك

يا زهرة الأيام وعمرى الميمون

يا عروس الغد وقلبه المفتون

\* \* \*

وها أنا يا عمّتى

حفظت لك مقولة لباكرة الطفولة

بأنك لست المسئولة عن الأحران

\* \* \*

إنه الموت الزؤام فلا لوم يا طفلى ولا ملام

أنا من تبقى لك يا طفلى من نوى القربى

وعمومة الأرحام أما اليوم وغد يأتى من بعدى

حسبك نعم الخثولة يا طفلى أرحام

كفى يا عمّتى آلام يا ضيفة الأيام

يا حلمنا الباقي لو تاهت الأحلام

وظلّ الأرق طىّ أهذاب الجفون

\* \* \*

ماذا عساه أن يكون

قدر يا عمّتى أم محض ظنون

أواه يا عمّتى أهذا قدرنا معك؟

قدر الطفولة البضة أم أيامها المنفضّة

وغولة الأيام وأذيال عمرك

كل ما بقى لنا أم حظك يا عمّتى المغبون

\* \* \*

عمّتى لا أنت ولا أحد من بشر



مستول عن الموت  
إنه القدر وما رزئت به  
يا عمّتي لهو من خبايا كتابك المكنون

\* \* \*

كوني لنا يا عمّتي  
تطيب لنا الحياة وتبتسم العيون  
فحيث تكوني يكون الحب والرحمة  
وهي شيمتك ونبراسك صنعتيها  
لتكون لنا ولك دستورا وقانون

\* \* \*

لله درك يا عمّتي الحنون  
زينتك الحكمة أسطورة  
أنت مستورة بثوب الحب  
في زمن يتحلّى بالكره يتاجر بالعهر وبالقهر  
وبكل أشكال المجون

\* \* \*

عمّتي ضمني في صدرك  
الحاني وأعيدى قصتك  
وحكاية الزمن الجميل الحنون

\* \* \*

لتكون ذكراك قدوة  
ومثل يحتذى به أبد الدهر  
وخلف آلاف القرون

\* \* \*

فمن كان مثلك يا عمتي  
في الجود ذكراه تبقى للخلود  
ومن كان مثلك في الإخاء  
له في السماء جزاؤه الأكبر وأجره الممنون

\* \* \*

أيا عمتي خذيني قرب قلبك  
دثريني حبك  
فحبك في سويداء القلوب مصون

\* \* \*

وضميني لصدرك الحاني  
وكلميني قبل أن يبتلعك  
حوت الصمت وأنياب المنون

# إلى ذمة الله

وها قد أسدل الستار على الوعد الأخير  
وآخر أدراج العمر ليمر من بوابة الأجل  
مع الشهداء لجنات عدن ونضر إلى يوم يبعثون

\* \* \*

ونام الجسد الصغير  
راحت واستراحت من مرض عضال  
بلا شفاء لترجع إلى ربها راضية مرضية  
وتخلد في رحاب رحمته بأجرها المنون

\* \* \*

مضت أيام الصمت  
جاؤا على استحياء يتساءلون  
ها هنا كانت بالأمس القريب  
كيف ومتى ارتحلت ؟!!!  
في صمت بلا موت  
ومتى قد تعود أغدا أو بعد غد

بيرء يدثرها جمالا وفتون عجا  
لهم بماذا أجيب؟ ولهيب الحزن يبتز كلمتي  
وعلتي على الأيام تحتضن الجنون

\* \* \*

ظلت صامته في كمون  
وظلوا يتهامسون ليكن ما يكون  
لعلمهم يقرعون ما حل بي  
وتلك عبراتي الهتون  
وزفراتي تخرق الليل  
وأهاتي تشق أستار السكون

\* \* \*

فماذا بعد المنون أقول؟!  
خرس اللسان أهاج بينهم  
الظنون نطق اللسان عندها رنت العيون

\* \* \*

لن تعود بالغد أو في غد قريب  
فقد امتطت صهوة الموت  
ولاذت بالفرار أمام أعيننا  
وفي وضوح النهار لتتام مع الأبرار  
في جنة الخلد وخذ المنون



# المنون والجنون

لم يستوعب عقلى أبدا  
أنك متّ لم يستوعب  
ولم يستوعب أن المرض  
انتصر عليك لم يستوعب

\* \* \*

ولم أشك مجرد شك  
أن شفاءك لن يكون  
وأن داءك لن يهون  
مهما طال بك وتعذب

\* \* \*

لم يتحير فكرى أبدا  
ذكرى لربى كان الأصوب

\* \* \*

ولم يتغير ظنى أبدا  
أن شفاءك سيتم  
وسوف يزول عنك الهمّ

مهما كان غدك الأصعب

\* \* \*

كنت أقوم الليل أصلى

وحال لساني يدعو ويطلب

\* \* \*

وحتى الآن وبعد الآن

فكرى نحوك جد مذبذب

\* \* \*

وحتى الآن وألف أن

لن أتصور أنك مت

فأنت ما زلت تسعي أمامي

وتمشى خلفي

تخفيّ معي في طريقى الأحذب

# عندما تؤد الإجابة

وتسألنى الليالى بلا صبر  
تجيب آلام أنينى  
علما يطول مداه التحيب  
بماذا أجيب لو ألف عام مرّ على مرّ  
الموت لن يكف نحيبى

\* \* \*

أنا لو بكيّتها عمرى كله  
وألف عمر بعدى  
لن يكف أنينى

\* \* \*

فحزن الموت أكبر منى  
ومن صبرى  
ومن ليلى وحنينى

\* \* \*

آه لو تعلمون ....؟؟!!

فريال توأم الروح

هي آمال غابت عن دنيتي

وخبث في أحاييني

\* \* \*

هي فريال وصال الحب

في ليالي القصيرة والطوال

ما الموت لو فرق بين جسدنا

محال أن يفرق بين روحينا

في عمري وسنيني

\* \* \*

اهنئي في جنة الخلد

نزلا حتى لقياك

ومن مثواك تدنيني



# سيات الشهداء

وأخيرا نمت نوما عميقا  
إلى ما شاء لكأنك سهرت سنينا عددا  
كما ألف عام  
\* \* \*

تركت لى بعدك كم سهاد  
لكأنى نمت سنينا عددا  
كما ألف عام  
\* \* \*

سهدت بعدك ليال طوال  
كأن السماء تشارك سهدى  
وكأن النجوم معى لا تنام  
\* \* \*

رحلت ونمت نوما هنيئا  
هنيئا تحت الثرى  
تركت الكرى لا يعرف عيني  
ولا يعرف ليله غير الخصام

,

# الهديان الباطل

لماذا كنت الضحية لمرض لعين !!؟

لماذا مرضت بمرض عسير

وغيرك يمرض بمرض يسير

يشفى من ... ولا تشفين؟

\* \* \*

لماذا تركتينا عمى مع المبصرين

وحيرى مع الثابتين !!!؟

لماذا ... لماذا رحلت وحدك؟!

وكنا على كثرتنا مثلك وحيدين؟

\* \* \*

لماذا فارقت الحياة بدونى

ووحدةك ذهبت مع الراحلين؟

رحلت وتركت لى حزنا

وبؤسا فى عمرى مكين

\* \* \*

آواه يا عمرى لو تسمعين  
أو تشعرين نار تؤجج شوقى إليك  
حنينا يسيل دموعى  
عليك فلا أستبين !  
\* \* \*

مَنْ منا الحىّ والميت  
فأنت تحت الثرى ترزقين  
وأنا فوق الثرى جسد  
بلا روح مع المحزونين  
\* \* \*

عزائى فيك أنك رحلت  
مع مَنْ كانوا من الصابرين



# دموع لطيفة

رحيلك يا أمي أدمي أحاييني  
جرى بالحزن حزنا في شراييني  
ولما رحلت في غبن  
في غبن عني يا أمي تركتيني

\* \* \*

فمنذ رحيلك يا أمي  
الوحدة تقتلني  
والخوف يربو في أحاييني

\* \* \*

وأخاف الغد المجهول  
لو غدى بعدك يا أمي يعريني  
وأخال برزء عات للذنيا  
بغدى قد يوافيني

\* \* \*

فمن بالدنيا بعدك

يا أمى يحرسنى  
ومن عوادى الأيام يحمينى

\* \* \*

وما عرفت غيرك بالدنيا  
ولا أحد غيرك فيها كان يعنينى

\* \* \*

فلماذا يا أمى من يتم للطم  
بعد رحيلك قد وهبتينى

\* \* \*

أما كان يكفى يتم العمر يا أمى  
للطم فيه تبقينى؟!!!

ومن للطيمة يا أمى يكفلها  
وأنت بعد اليتيم من كفلتيني

\* \* \*

إلى مَنْ أَلجأ يا أمى  
وأى دار بعد دارك يأوينى؟!

\* \* \*

بكت عليك نساء الحى  
قأطبة والقاصى قبل الدانى  
جاء يا أمى يعزينى

# لوحة الفراق

ولهى عليك شقيقتى بعد المزار  
ولهى ما عاد لى على فراقك قدرة  
ولا عاد لى أدنى اضطبار  
\* \* \*

لهفى عليك من طول البعاد  
كيف المنازل يا قرة العين  
عندك والديار  
\* \* \*

ولهت قلبى إذ علّنتى علّة  
فالقلب والروح  
بعدك فى احتضار  
\* \* \*

ولهى أخاف أن يقعدنى  
الشيب وتبعد الشقة والمزار

ويضيّع الوهن الطريق

إليك والمسار

\* \* \*

لقد كنت حياتي الكبيرة

وأختي الصغيرة وعمري

وآمالي الكبار

\* \* \*

وا حسرتاه لموتك قبلي

فقلبي مات بعدك

وحياتي صارت مرارا تجتر المرار

# رثاء ودعاء

نامي هنيئاً ... هنيئاً

دعوت لك في ركوعي الكثير

فقلبي الكبير كسير

كسير لفراقك حزين

\* \* \*

وسمعي وبصري بموتك ماتاً

كما ماتت معك فرح السنين

\* \* \*

نامي سلام عليك ورحمة

لديّ الكثير فبعدك ماتت

أحاسيس حياتي وبعدك عني

أما البقية لو تعلمين

\* \* \*

نامي سلام عليك ونور

لدي كلام كثير

كثير علىّ فقدك

دثرني بحزن دفين

\* \* \*

نامي سلام عليك ورحمة

فقد نفذ صبري عليك

وقلّ احتمالي لعذاب مكين

\* \* \*

نامي رحيلك رزء مصابي

فيك أليم مهين

\* \* \*

رحلت فادلهم الخطب حولى

وكل ما حولى صار حزين

\* \* \*

رحلت أثرت جنة الخلد نزلا

وتركتيني لبلاء لعين

# ابتسامة الوداع

في هدوء تام وجلال مانت فريال  
للتام في سلام ووثام أكثر على وعد  
تركت دنيانا الأصغر  
في رحلة براء واستجمام  
لتحظى طي الموت بلحظات أجلّ  
وأكبر للسعد

\* \* \*

بعد المرّة في رحلة عمر  
مرت في استسلام مضموم  
وبعد السعي المحموم  
راحت في كبد وفي كد

\* \* \*

رحلت لتخلد للنوم الوردى  
وتغفو في خلد أبدى إلى ما شاء  
بعد هزيمة أعتى



داء شاط بها واحتدّ

\* \* \*

رحلت والابتسامة تعلو شفتيها  
وعيناها غائرتان نحو مكتوب الوعد

\* \* \*

رحلت وكأن رحلتها كهروب

من كل فناء مرهوب

من كل وفاء مسلوب

ومن داء مشبوب

إلى أجمل جنات الخلد

\* \* \*

رحلت كعروس غفلت عيناها

تتخيل في ليلتها

ما يحمله إليها صباح الغد

\* \* \*

نعم لكانها عروس

تزفّ لدار أخرى بيضاء

تسورها حدائق غناء ملاً بالورد

\* \* \*

عروس في لباس أبيض.

وَقَلْبٌ بِالْحُبِّ يَنْبِضُ  
تَرْفَ خَفَافًا لِأَجْمَلِ أَيَّامِ الْوَعْدِ

\* \* \*

رَحِلَتْ هَانِئَةً نَاعِمَةً حَالِمَةً  
لِكَأَنَّهَا جَدَّ نَائِمَةً  
وَسِبَابَتُهَا لَا يَتَعَدَى مَدَاهُ الْغَدِ

1

# الأمل المستحيل

لو كان الأمر بيدينا لكنا هنا  
آثرنا البقاء فقد كان رجاء بقائك معنا  
نعم الجوار ونعم الإخاء

\* \* \*

ولكن آثرت القطيعة  
آثرت علينا دار النعيم المقيم  
فى دار البقاء

\* \* \*

هنيئاً لنزلك ونعم الإيثار  
بديار الحق إلى ما شاء

\* \* \*

رحلت كريمة برحلة موتك  
تركت صوتك فينا آذان  
يذكرنا بما نالك فى دنيا عقيمة  
ومرض عضال دون شفاء



## الصمت المطبق

ماذا عساي أن أقول شقيقتي؟؟؟  
ماذا أقول والقول قد فض فوه  
والعمر بعدك ينحو للزوال وللأفول  
\* \* \*

فريال مهما أقول شقيقتي  
فالقول في قدرى محال  
أن يجدى نفعا أو يحول  
\* \* \*

دون ما قدر لكلينا  
وما كان وجري علينا  
من رزء عجول  
\* \* \*

فريال  
ماذا بقى لى بعدك من آمال؟؟؟

فى عمرى تصول

\* \* \*

ولهى عليك وأسفى لموتك  
وأى مقولة بعد الممات  
تقال فقد قال القدر كلمته وشاء  
وأتى يجرى خلفه هذا الفناء  
وافترسك هازم اللذات  
ذاك الغول



# إلى رحاب الجنة

أختي العزيزة إلى جنة الخلد مثواك  
مكرمة عزيزة

وعلى قلب من فقدوها باقية حبيبه  
\* \* \*

إلى جنة الخلد نزلا لجسد  
تعنى بمرضه  
وروح سليبه  
\* \* \*

إلى جنة الخلد  
أختي الحبيبه بدار السلام  
ورحمة نزلا بطييه  
\* \* \*

إلى جنة الخلد  
أختي الأثيرة راضية مرضية  
مع الشهداء مقربة قريبه

,

# أوجاع وشجون

ولهي عليك شقيقتي بعد المزار  
فلا أحد أزوره بعدك  
ولا من أحد بعدك يا قرة العين أزار  
\* \* \*

بعدت الشقة بموتك  
وشق على نفسي السبيل إليك والمزار  
\* \* \*

فقد سكنت بعيدا بعيدا  
كما نأيت عن المنازل والديار  
\* \* \*

واخترت جنة الفردوس نزلا  
ودارا فيا نعم الخيار  
ونمت في رحاب ربك  
بكتاب موقوت وقرار  
\* \* \*

إنه الموت المحتم يا توأم الروح  
ولا عن الموت من خيار

\* \* \*

لا فرار منه ولا على الرزء اقتدار  
الكل ميت ونحن ميتون  
يا شقيقتى على انتظار

\* \* \*

لنلك الحقيقة المرّة  
ولست على تلك الحقيقة  
من غبار

\* \* \*

ميلاد حياة ثم وفاة  
وما بينهما من رفاء  
أو شقاء إلى نهاية الرحلة والأسفار

\* \* \*

نامى يا شقيقتى  
فى جنة الخلد مع الأطهار  
نامى يا قرّة العين  
أنا وباقي الأشقاء فى شوق لك  
وعلى لقائك فى انتظار

# جلال الموت

وأخيرا نامت فريال  
في جلال الموت سكت الصوت  
كفّ الألم عن الهذيان  
\* \* \*

نامت فريال  
دثرها الموت  
بديثار الرحمة والغفران  
\* \* \*

نامت فريال في أحضانه  
بلا ألم يوقظها في الليل  
وداء يلفظها في عتوّ اللويل  
والأم مبرحة عانتها ثقال  
\* \* \*

ماتت فريال لتدّك جبال الصبر  
وتدّك في معيتها

أحمال من الألم وأحمال

\* \* \*

ماتت لتزفَ وتحيا

في جنات الخلد بعد شفاء

أسبغها عليها الموت

من مرض أضناها عضال

\* \* \*

وأمام جلال الموت

وقفنا بلا حول أو طول خرسٌ بكمّ عمى

فلا شيء يرد الموت

أو شيء في معيته يقال

\* \* \*

ماتت فريال

وقد علت شفتيها ابتسامتها الأخيرة

فقد كانت بالصبر على المرض قديرة

أسبلت الأهداب

لتنام ناعمة السريرة

كأميرة من أميرات الخيال

# ليال تحترق

وكل ليلة شقيقتي  
يعاودني البكاء المرّ بلا انتهاء  
يا بعض نفسي  
يا مهجتي في فرحي  
وفي يأسى سألتك بالله  
يا توأم الروح لا تلوميني  
\* \* \*

واعذرنى شقيقتي  
فالحزن أكبر مني  
ومن بكائي وأنيبي  
\* \* \*

نعم يا توأم الروح  
سألتك عذرا فامنحيني  
فالأوجاع والآلام بعدك تعتليني  
\* \* \*

شقيقتي من لي بعدك  
وفي بعدك وليل الضنى  
يرثي لموتك ثم يرثيني؟

\* \* \*

سيطول بعدك وبعدك  
أنى لي بحزن الدنيا  
حزنا عليك يا قرة العين يكفيني



# الذكرى الأليمة

ذهبنا نزور القبور  
وما أن وصلنا حتى تعال الصياح  
وشبّ النواح  
على من كانت لنا كنور الصباح  
\* \* \*

بكينا كثيرا كثيرا عليها  
ولا تزال تتزف فينا الجراح  
\* \* \*

أسفنا كثيرا ندمنا كثيرا  
ولكن هيهات يرد البكاء  
عزيزا علينا في الموت راح



# علي قارعة الطريق

وتسألني عنك شتى الدروب

وقلبي ينوء برد السؤال

\* \* \*

بماذا أجيب غير النحيب

ذاك هو ردّي وما قد يقال

\* \* \*

فهل ردى يقتنع تلك الدروب

وما يزال خطوك فيه دؤوب

يجوب حثيثا كظل خيال؟

\* \* \*

دروب خلت منك ومنى

قلوب بكت علىّ وعليك ذاك المآل

\* \* \*

جبال من الصبر

دكت فريال تلك الحبيبة

قبرت وقبرت معها كل الآمال

r

# الخسارة الفادحة

ولهى مانت أعزّ ما فينا  
لكنها ما تزال فينا حية  
ترزق في عزّ ورفاء  
\* \* \*

مانت بالجسد لكن الروح  
تغدو وتروح في أتم صحة  
تراها بوضوح وجلاء  
\* \* \*

مانت فريال ككل البشر  
وكل شيء حلّو في حياتنا  
يجئ يمرّ ويروح كما جاء  
\* \* \*

مانت نعم حقاً وصدقاً  
لكن لم تمت

سیرتها العطرة الفيحاء

\* \* \*

ماتت ليموت فينا كل هناء  
كانت فينا كالشمس وكالقمر  
بل أشدّ بهاء

\* \* \*

ماتت ككل موجود حي  
ليس له خلود أو بقاء

\* \* \*

ماتت الحبيبة وليس بعدها  
من حبيب غير النحيب  
والسلوى والبكاء

\* \* \*

ماتت لكنها ما تزال  
في روحى فى نوحى  
فى ترعى فى قلبى  
هى حبى  
ما دام لى بهذى الدنيا بقاء

# نداء الحق

ولما أذن فينا نداء الرحيل  
وكنا جميعا على انتظار  
كان غريب علينا أن تكونى  
أول من لبي هذا النداء  
\* \* \*

وليس لدى أى اعتراض  
وكيف يكون والمنية قدر  
عليك وعلينا قضاء  
\* \* \*

فكان رحيلك وكان البكاء  
وكان العويل وكان العزاء  
\* \* \*

رحلت وحيدة  
من دوننا

ونحن عصابة على التقاء

\* \* \*

رحلت وحيدة بدوني

فكيف هان عليك الرحيل

وقد كنا توأم حيال الحياة

نعيش سويا كما الأسوياء



# اختطاف العمر

رحلت سريعا

سريعا كلمح البصر

كسوف الشمس وخسوف القمر

\* \* \*

رحلت تركت السواد

يغشى البياض

تركت مخاضا ليأس حضر

\* \* \*

رحلت تركت هموما لنا

وسعدا نأى بعدك

واحتضر

\* \* \*

رحلت فادلهمت ليالى السمر

وويل بحسى عليك استعر

\* \* \*

وقلبي بحزن الفراق

عليك انشطر

\* \* \*

رحلت تركت فراغا كبيرا

ومرا بحلقى قضى واقتدر

\* \* \*

افتقدناك كثيرا مكانك خال

رغم الزحام رغم الأنام

وكم البشر

\* \* \*

فقد كنت أنت ملء الحياة

وقد كنت وحدك

كل البشر

# أمى العزيزة

ورحلت

إلى جنة الخلد مثواك

طوبى لمن اختارها

بجواره نزلا شهيده

\* \* \*

رجعت

إلى ربك معززة مكرمة

وابتسامتك تخفى آلام العلة

سنوات عديده

\* \* \*

رحلت منها كما دخلت إليها

نسمة طيبة على الأيام ناعمة سعيدة

\* \* \*

نامى بلا خوف عليك

فى جواره هانئة

فقد سهرت مع العلة

آمادا بعیده

\* \* \*

رجعت إلى ربك راضية مرضيه

صابرة لحكمة غير عنیده

\* \* \*

رجعت عزيزة

كما كنت في دنيا الفناء

عزيزة النفس رهيفة الحس حميده

\* \* \*

رجعت للراحة الأبدية

نامى واستريحى فقد كنت متعبة

في أسر الحياة قعيده

\* \* \*

طوبى لك يا عزيزة القوم

يا عزيزة الاسم

والصفة وديده

# ترانيم الحنايا الحزينة

آه يا أماء محزونه

وليلي حزين

آه يا أماء لو تسمعين لسألتك

كى تعطينى سؤلى

لا ركن للسلوى ويهون

\* \* \*

مصابى فى شقيقتى الثلاث

ورزء القهر ومطايا المنون

\* \* \*

أماء أخريات بناتك

الصغرى خلفك عاجلها المنون

وكم بكينا عليها يا أمى

بالدمع الهتون

\* \* \*

والكبرى يا أمى كم أرقها  
جنون العلة وألم الفراق  
ولم يكن بيباق على موتها إلا القليل  
ليسجى جسدها الطاهر  
بجوار شقيقتها الصغرى  
فى المئوى الحنون

\* \* \*

والوسطى يا أماه  
وا حسرتاه عليها  
راودها شبح الموت  
وسقاها من كأس أختيها المنون

\* \* \*

أماه فى ديار الصمت  
هل تسمعين أنين دنياى الحزين؟  
بكيتك يا أمى زما طال  
وما زلت أبكى تحضننى الشجون

\* \* \*

أواه يا أماه قلبى تعنى لموتك  
وتمنى الموت بعدك  
فبعدك يا أمى ماتت

الشفقة والقلب الحنون

\* \* \*

أواه يا أماه

من سيراقتنى لمتواى الأخير؟

من سينير قنديل زيتى

وبيتى مهجور العيون

\* \* \*

بت من بعدكن يا أمى

جليسة همى فى يومى

وفى ليلى وشجن لا يهون

\* \* \*

شابت الأيام يا أمى

وشاب العمر

والمرء بعدكن رابض

بعقر دارى فى كمون





# فى رحاب الله

معلمتى وشقيقتى الفاضلة  
مربية الأجيال  
يا من أطعمت العلم  
وسقيته شهدا معسولا للأطفال  
\* \* \*

يا من كنت منارا للعلم  
وبه خطوت أميالا  
تلو الأميال  
\* \* \*

يا قاهرة الهموم والأهوال  
من أنت غير الحكمة  
التي تعلمتها على مدى  
سنوات عمرى الطوال  
\* \* \*

يا حكمة عمرى

عشتها في كنفك

في إكبار وإجلال

\* \* \*

فكنت مرشدة أيامي

وأحلامي القصيرة والطوال

\* \* \*

شقيقتي من أنت غير معلمتي

ومن علمتي

كيف أسوس القهر والأهوال

\* \* \*

يا توأم العمر

ورفيقتي في الحل والترحال

\* \* \*

أنى يكون لي حكمة

بعد فقدى لحكمة تروى

وتقال حكمة الحكم ومضرب الأمثال

\* \* \*

آه يا شقيقة العمر

مرّ فقدك لي وإزال رزء

موتك يا شقيقتي أقعدني

بأحزان على متنى تقال

\* \* \*

وهموم تترى حواقل على رأسى

رواسى كالجبال

\* \* \*

يا توأم عمرى

ما العمر بعدك إلا مواتا ووبال

فله الأمر كله وإليه المآل



# فى ذمة الله

شقيقتى زينب يا زينة دنيتى

التي بهتت ألوانها

فى قبلتى ومقامى

\* \* \*

زينب يا زينة قبلتى

التي اسودت

فى يقظتى ومنامى

\* \* \*

زينب يا ابنة أمى وأبى

أبى الموت ألا أن يكون حرامى

\* \* \*

سرق الشقيقة والصديقة

وصبرى على فقدك من كل أيامى

\* \* \*

زينب يا ابنة أمى وأبى

أبى الموت إلا أن يكون حسامى

\* \* \*

بترت به جلدى

على موتك ومزقت عليك

أمتعتى وهندامى

\* \* \*

زينب يا زينة البيت

الذى أهديته للموت

قبل الموت بات صرحا

غير مقام

\* \* \*

رزء موتك

أقعدنى بعة باتت تؤرقنى

وكادت أن تدك عظامى

\* \* \*

زاد النحيب والأسى

ونسى موتك هما

عاث بأوهامى

\* \* \*

\* حين توارت شيمك السمحاء

والتي كانت قضائي

وسرّ إلهامي

\* \* \*

وحين تساءلت في الرؤى

أفعالك الحسنی

أنى يكون لك بعد الموت إكرامى

\* \* \*

ما الموت يا قرة العين؟!!!

لو فرق بين جسدينا

محال أن يفرق بين روحينا

لو حتى طي أسقامى

\* \* \*

فطبيبي روحا يا شقيقتى

فأنت بوجدانى تعيشى معى

تمشى خلفى وتخف كالظباء أمامى

\* \* \*

أنت فى سويداء القلب

ومقلة العين لن تنتهى

من دنييتى أو حتى أحلامى

\* \* \*

وكيف تنتهي وطيف روحك

كل ليلة تزورني

تعطر بالنجوى مرقدي ومنامي

\* \* \*

فهنيئاً يا قرة العين

جنة الفردوس نزلا مثواك

فادخلي في عبادته وادخلي جنته ونامي



# مَنْ سِيزور القبر؟!

من سيزور القبر؟!

هو اجس تترى كهوام الليل  
يربو الويل بليل صامت  
كصمت الموت وصموت القبر  
واللحد الثاوى والصخر

\* \* \*

من سيزور القبر بعدى ... ولدى؟

فلذة كبدى  
كلا فهو ابن الحلم  
ضيعه قدر عقيم فى وعد مرّ

\* \* \*

من سيزور القبر... ابنتى؟!

قبلتى وحلم العذراء البكر  
فى ليلة عمر بأمومة طفل أو طفلة  
لتكون لى نخر

\* \* \*

من سيزور القبر ... شقيقتي؟!!

رحلن قبلى لجنان الخلد

أقربائى عمومة وخنولة

رحلوا برحيل العمر

\* \* \*

من سيزور القبر .....؟؟!!

لم يعد غير الأحفاد

أولاد فى ربيع العمر

\* \* \*

أبناء الشقيقات من رحم الجدة

والأم عروة استمسك بها وتقى

ليزوروا القبر

\* \* \*

ولكن أين صلة الأرحام ؟!!!

ما عادت صلة تُكنى اليوم

بصلة الأرحام فقد مزقها زحام الأيام

وحسام الأيام بتر أعناق الصبية

فما عادت للصبية أعناق ولا أرحام

فهل أنتظر بعد وعد منهم بزيارة قبر؟؟!!

\* \* \*

تتري ليالى بلا دعة  
تحضرني دمة أسف وأسى  
على نفسى وحسى يفتقد الصبر

\* \* \*

نبوءة موبوءة تراودنى فى هزيع الليل  
يباشرنى الويل

نبوءة تكاد تحققها أنباء الغيب  
ألقتها بلا خجل أو عيب  
زوج أخيه فى صلف  
وفى تيه وبلا حياء أو حذب

من سيزرف دمة عليك عند الموت؟!  
من سيحسّ بلوعة عليك وحزن  
لا بنتا ولا ولدا يرثيك للأبد  
أو يصحبك فى أسى وكمد لمثواك  
ثم يقيم عليك صلاة الذكر

\* \* \*

ولهى قد نفذ الصبر والتبس على الأمر  
ومجرد التكهن بالغيب عيب  
وكان لابد وأن أكفّ عن هذا الأمر  
ولا ضير من قبر إحساسى لينتهى الأمر



# السيرة الذاتية

**\*\* فوزية دياب**

\* مواليد بنى سويف

\* ليسانس الآداب جامعة القاهرة قسم علم النفس.

\* أخصائية نفسية بمستشفى الطب النفسي بالكويت.

\* نشرت الكثير من القصائد الشعرية بالصحف الكويتية:

القبس، السياسية، الرأي العام، الأنباء.

**\*\* صدر لها:**

\* للعشق وجه آخر — شعر — سندباد للنشر والإعلام 2009

\* دعوة للحب — شعر — سندباد للنشر والإعلام 2009

\* ترانيم الغروب — شعر — سندباد للنشر والإعلام 2009

\* العزف على أوتار الألم — شعر — سندباد للنشر والإعلام 2009

\* درة الشرق — شعر — سندباد للنشر والإعلام 2009

\* مرايا الغروب — شعر — سندباد للنشر والإعلام 2009

\* مسافرة للصمت — شعر — سندباد للنشر والإعلام 2009

**\*\* تحت الطبع:**

\* ابنة الحلم الذبيح — شعر



# الفهرس

- 1 — أحلام الزهور ..... 7
- 2 — إلهي ذمة الله ..... 13
- 3 — المنون والجنون ..... 15
- 4 — عندما تؤند الإجابة ..... 17
- 5 — سبات الشهداء ..... 19
- 6 — الذيان الباطل ..... 21
- 7 — دموع لطيمة ..... 23
- 8 — لوحة الفراق ..... 25
- 9 — رثاء ودعاء ..... 27
- 10 — ابتسامة الوداع ..... 29
- 11 — الأمل المستحيل ..... 33
- 12 — الصمت المطبق ..... 35
- 13 — إلهي رحاب الله ..... 37
- 14 — أوجاع وشجون ..... 39
- 15 — جلال الموت ..... 41
- 16 — ليال تحترق ..... 43
- 17 — الذكرى الأليمة ..... 45

- 18 — على قارعة الطريق ..... 47
- 19 — الخسارة الفادحة ..... 49
- 20 — نداء الحق ..... 51
- 21 — اختطاف العمر ..... 53
- 22 — أمى العزيزة ..... 55
- 23 — ترانيم الليالي الحزينة ..... 57
- 24 — في رحاب الله ..... 61
- 25 — في ذمة الله ..... 65
- 26 — من سيزور القبر...؟! ..... 69







## هذا الكتاب

مجموعة شعرية جديدة للشاعرة فوزية دياب، تجتر أحزانها  
لرحيل الأحبة، تقول في قصيدة: من سيزور القبر...؟!؟

مَنْ سيزور القبر بعدى ... ولدى؟  
فلذة كبدى ... كلا فهو ابن الحلم  
ضيعه قدر عقيم فى وعد مرّ

\* \* \*

مَنْ سيزور القبر... ابنتى؟!؟  
قبلتى وحلم العذراء البكر  
فى ليلة عمر بأمومة طفل أو طفلة  
لتكون لى زخر

\* \* \*

مَنْ سيزور القبر... شقيقاتى؟!؟  
رحلن قبلى لجنان الخلد  
أقربائى عمومة وخنولة  
رحلوا برحيل العمر

\* \* \*

مَنْ سيزور القبر...؟؟؟؟؟؟  
لم يعد غير الأحفاد  
أولاد فى ربيع العمر

## الناشر



مسافرة للصمت



فوزية دياب



Bibliotheca Alexandrina



0752188

.717  
22m